



GUIA DE LENGUA Y LITERATURA 8° B
Contenido: "LA EPOPEYA"

Nombre _____ Fecha _____

OBJETIVOS:

OA6 Leer y comprender fragmentos de epopeyas considerando sus características.

OA11 Leer y comprender textos literarios extrayendo información implícita y explícita.

CADA ITEM DE ESTA GUÍA REALIZALO IDEALMENTE EN DIFERENTES DÍAS, NO ES NECESARIO QUE LA DESARROLLES TODA DE UNA VEZ.

I.- LEE ATENTAMENTE EL SIGUIENTE TEXTO Y ESCRIBE EN TU CUADERNO SOLO LAS PREGUNTAS CON LAS RESPUESTAS.

LA EPOPEYA

Son poemas narrativos largos que cuentan un suceso notable y heroico vivido por personajes nobles o extraordinarios, cuyas hazañas son del interés de un pueblo entero o nación.

El tema recurrente suele ser guerras o batallas relevantes.

Cuentan episodios relevantes en la conformación de un pueblo o nación.

Tienen un objetivo nacionalista, es decir, cuentan sucesos o hechos que conforman la identidad de un pueblo.

Sus protagonistas tienen características que los hacen ser ejemplares y son considerados modelos a seguir: Son guerreros heroicos, hombres virtuosos, inteligentes y con valores considerados ideales por un pueblo o nación.

ORIGEN DE LA EPOPEYA

Los registros más antiguos se ubican en Mesopotamia en los años 2200 a 2000 A.C. con la epopeya titulada "Gigalmesh".

Otros ejemplos de la región incluyen las epopeyas creadas en la India: "Ramayana" y "Mahabharata".

Otros ejemplos famosos de epopeyas incluyen:

- "El cantar del Mio Cid" (España)
- "El cantar de los Nibelungos" (Germánico)
- "El cantar de Roldán" (Francia)

ACTIVIDADES: Responde en tu cuaderno

- 1.- ¿Conoces la historia de alguno de los ejemplos mencionados de Epopeya?
- 2.- Si la epopeya cuenta hechos heroicos y valerosos que conformaron la identidad de una nación... ¿Qué ejemplos conoces que puedan ser considerados epopeyas?
- 3.- ¿Qué características debería tener, en la actualidad, alguien para ser considerado un héroe?
 - ¿Qué clase de valores tendría?
 - ¿Qué clase de acciones llevaría a cabo?
- 4.- Todas las epopeyas tienen una temática bélica, es decir, narran batallas o guerras.
 - ¿Por qué crees que es así?
 - ¿Sería válido en nuestros días?

II.- Lee el siguiente texto y transcribe en tu cuaderno las preguntas con sus respectivas respuestas.

CARACTERÍSTICAS DE LA EPOPEYA

La epopeya se estructura en cantos o rapsodias, que son episodios del relato general.

Cada canto tiene un inicio y un fin delimitado.

Narran una jornada de actividades que culmina con el retiro de los personajes a descansar.

La historia suele ser presentada a modo de versos.

El narrador suele ser omnisciente o testigo

Aunque no hay un formato establecido, la mayoría de las epopeyas comparten la siguiente estructura:

Título: De quién o qué narra o se trata la historia.

La invocación: El autor se encomienda a una musa o divinidad para narrar la historia.

El clímax: La parte central de la historia. Explica los motivos y causas de la aventura.

El desenlace: Cómo se resuelve el conflicto.

La conclusión: El autor suele cerrar su relato con una reflexión o mensaje propio.

ACTIVIDADES: Ahora responde en tu cuaderno.

1.-¿Cómo se presenta la historia en una Epopeya?

2.-Nombra y explica las partes que forman la estructura de la Epopeya

3.- ¿Qué característica tiene el narrador presente?

COMPRENSIÓN LECTORA

III. TEXTO 1

Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas que están a continuación. En tu cuaderno debes transcribir la pregunta y solo la alternativa correcta.

Fragmento de la Iliada.

Por orden de Hera, los Titanes se apoderaron del hijo recién nacido de Zeus, Dionisio, lo desmenuzaron y lo hirvieron en pedazos en una caldera. Al mismo tiempo, brotaba de la tierra un pequeño árbol, en el lugar donde su sangre caía.

Más tarde fue reconstruido por su abuela Rea y volvió a la vida. Zeus, para protegerlo, lo envió al palacio de la reina Ino, para que esta lo criara, vestido de niña, en las habitaciones de las mujeres. Pero Hera, la esposa de Zeus, enseguida se dio cuenta del engaño, y castigó a Ino con la locura.

Luego, por orden de Zeus, Hermes transformó a Dionisio en un chivo y lo regaló a las ninfas. Ellas lo cuidaron en una cueva en el monte Helicón, lo mimaron y lo alimentaron con miel. En ese tiempo fue que Dionisio inventó el vino, hecho por el cual se lo celebra. Cuando llegó a la edad viril, Hera lo reconoció como hijo de Zeus, y lo castigó con la locura.

Con el paso de los años, Dionisio se dedicó a recorrer el mundo acompañado de las Ménades, cuyas armas eran las espadas y las serpientes que infundían terror.

Después de vencer a los Titanes para restablecer el reino a Amón, se dirigió a la India, donde continuaron sus aventuras.

1. El texto leído es:

- a) Una leyenda.
- b) Un cuento fantástico
- c) Un mito.
- d) Un cuento maravilloso

2. Según el texto, quien volvió a la vida fue:

- a) Ino
- b) Dionisio
- c) Zeus
- d) Amon

3. Lo ocurrido a Dionisio, de acuerdo a este texto, fue:

- a) Ser asesinado por orden de Hera
- b) Ser reconstruido por su abuela Rea.
- c) Ser transformado en un chivo por la diosa Hera.
- d) Ser asesinado por orden de Hércules

4. Hera castigó con la locura a:

- a) Dionisio e Ino.
- b) Zeus y Dionisio
- c) Ino y Amón
- d) Ino y Zeus.

5. Dionisio era hijo de:

- a) Zeús
- b) Ino
- c) Hera
- d) Amón

6. Del texto se infiere:

- a) Lo sucedido a Dionisio
- b) La crueldad de Hera
- c) El amor de Zeús hacia su hijo
- d) Todas las anteriores

IV.-Texto 2

Fragmento de Odisea.

.. Y me contestó la divina entre las diosas: "Hijo de Laertes, de linaje divino, Odiseo de mil trucos, no te quedes ya más en mi morada contra tus deseos. Pero ante todo tienes que cumplir otro viaje y llegar a las mansiones de Hades y la venerada Perséfone, a consultar oráculo el alma del tebano Tiresias, el adivino ciego, que conserva su entendimiento firme. A él, incluso muerto, le concedió Perséfone mantener su mente despierta, a él solo, que los demás se mueven como sombras". Así dijo. Entonces a mí se me partió el corazón. Me eché a llorar tumbado sobre el lecho, y mi ánimo ya no quería vivir ni ver más la luz del sol. Luego que me sacié de llorar y de revolcarme, entonces a ella le dirigí mis palabras y dije: "¿Ah, Circe, quién va, pues, a guiarme en ese viaje? Hasta el Hades nunca nadie llegó en una negra nave."

1. En el texto anterior, los acontecimientos principales ocurren en el siguiente orden:

- a) El héroe y la llegada al Hades.
- b) Encuentro con la diosa, partida del héroe.
- c) Llegada al Hades, encuentro con Tiresias.
- d) Anuncio del viaje, lamento del héroe

2. Del texto anterior, se puede afirmar que Odiseo es para Circe:

- a) Inteligente y sabio.
- b) Noble y astuto
- c) Divino y triste
- d) Noble y adivino

3. Según la información presentada en el texto, es posible afirmar que Perséfone le otorgó a Tiresias, aún después de muerto, el don de:

- a) Profetizar
- b) Vivir
- c) Caminar
- d) Ver

4. Del enunciado: “Pero ante todo tienes que cumplir otro viaje y llegar a las mansiones de Hades y la venerada Perséfone” se puede deducir que Perséfone es, en la mitología griega:

- a) La reina de los mares
- b) La poetisa del Olimpo
- c) La reina de los muertos
- d) La profetisa de ultratumba

5. Según el texto anterior, la expresión: “Hijo de Laertes, de linaje divino, Odiseo de mil trucos, no te quedes ya más en mi morada” es pronunciada por:

- a) Hades, el rey de los muertos.
- b) El narrador
- c) Odiseo el hijo de Laertes
- d) Circe, la divina entre las diosas