



Colegio Profesor Manuel Guerrero
Costanera Sur 8090
Cerro Navia
PROF: Nayadec Rapimán

GUÍA DE TRABAJO HISTORIA Y GEOGRAFÍA 8° A - B

UNIDAD 1: “INICIOS DE LA MODERNIDAD: HUMANISMO Y RESFORMA”

OBJETIVO: ANALIZAR EL HUMANISMO Y EL RENACIMIENTO.

Nombre :	Fecha:	Curso:
----------	--------	--------

I.- Lee comprensivamente el siguiente texto

¿Qué es Humanismo?

El humanismo fue un **movimiento filosófico, intelectual y cultural europeo** surgido en el siglo XIV, y que se basaba en la integración de ciertos valores considerados universales e inalienables del ser humano. Esta corriente de pensamiento surgió en oposición directa al pensamiento teológico, donde Dios era el garante y el centro de la vida.

El movimiento humanista establece y sienta las bases del derecho, políticas de derechos humanos que son parte de la legislación de todas las naciones en la actualidad. El pensamiento humanista es generalmente entendido como **una doctrina antropocéntrica**. La organización de la sociedad debe darse de tal modo que el bienestar humano esté garantizado.

Esta corriente intenta garantizar que el género humano sea la medida a partir de la cual se deben establecer los parámetros culturales. La actividad humana no debe transgredir los valores mínimos que sostiene el humanismo, de lo contrario se estarían realizando graves violaciones al género humano en su totalidad.

Los humanistas **se apoyaron también en grandes pensadores de la antigüedad**, como lo fueron Aristóteles y Platón, para desarrollar su teoría acerca de que el conocimiento era el que le daba el poder a las personas, brindándoles felicidad y libertad al mismo tiempo, teniendo en cuenta que en cierto modo la libertad es poder.

Por esta razón ellos tomaban acciones tales como hacer llegar a todas las personas posibles las obras que eran resultado de la imprenta, se quería a toda costa poder expandir el conocimiento y **crear una sociedad más culta**. Este grupo privilegiaba las ciencias humanas y se interesaba en todas aquellas disciplinas que tuvieran como fin desarrollar los valores del ser humano como tal.

Actualmente esta corriente **se opone a tendencias consumistas, al narcisismo y exaltación corporal**, y a todo aquello que implique un fin de explotación del humano, principalmente de su cuerpo. Por supuesto que también está en oposición a las condiciones laborales deplorables en las que se encuentran muchos trabajadores y a la discriminación.

El Humanismo se caracteriza básicamente porque **vuelve a la sabiduría clásica**. Los humanistas estaban bastante interesados en volver la vista atrás para estudiar el pasado, los hombres de esta corriente le dan valor al ser humano por lo que es: un ser natural e histórico.

Por esta razón es que se distinguen de la anterior edad, porque **dejan de ver al hombre desde la perspectiva teológica**. No es que invalidaran a la religión, sino que consideraban que ésta tenía una función civil determinada y que era una herramienta para mantener la paz de una sociedad.

Es más, **los humanistas eran hombres de religión**, en su mayoría cristianos, pero buscaban las respuestas a sus preguntas sobre el mundo y las cosas en los antiguos pensadores. Esta búsqueda de saberes se caracterizó por haber desarrollado para eso una forma de pensar crítica.

Además, se puede referir también al Humanismo para hablar de:

- **Humanismo cristiano:** Movimiento religioso en donde se pretende que el hombre tenga su plena realización desde los marcos cristianos aceptables.
- **Humanismo evolutivo:** Es una corriente de pensamiento que oscila entre la filosofía, la epistemología y la antropología.
- **Humanismo secular:** Movimiento que se basa en determinadas corrientes filosóficas y en el método científico para descartar aquellas explicaciones sobrenaturales, como el creacionismo, que existen sobre el origen del universo y de la humanidad.

El Renacimiento

El Renacimiento fue un movimiento cultural y social que se dio en Europa a partir del siglo XV y se le considera la etapa de transición entre la Edad Media y la modernidad. Aunque se debate el inicio exacto del Renacimiento, se suele usar la caída de Constantinopla en 1453 como la fecha de inicio de esta época. Nuevos esquemas sociales y políticos fueron dejando atrás el mundo feudal y la economía agrícola, dándole paso a la economía mercantil y a nuevos ordenamientos en la sociedad. Así, el Renacimiento no fue solo un cambio en la estética artística sino un cambio en la mentalidad de las personas.

De suma importancia anotar que el hombre es quien está ahora en el centro de interés, desplazando las creencias teocentristas en las que Dios era el centro de todo. Así mismo, la ciencia adquiere un valor nunca antes visto, y gracias a la observación se desarrollan y amplían disciplinas como la astronomía, la medicina, la biología, y la botánica, entre otras; de la misma manera la observación misma inyecta un optimismo por los avances técnicos y nuevas posibilidades que estos ofrecen para el hombre y su calidad de vida.

Características

Durante este período hay un renovado interés e inclinación por:

- El mundo grecolatino, su estética y sus temas
- La importancia de los artistas para la sociedad
- El optimismo
- Vivir el presente y gozar de la vida (**carpe diem**)
- La ética y nuevos valores sociales
- La curiosidad científica
- La vida sencilla (**beatus ille**)
- La confianza en la razón por encima de la fe
- El antropocentrismo en contraste al teocentrismo de la Edad Media

La estética renacentista valora las formas equilibradas y armónicas, y la idealización de la realidad. Además, surge un nuevo prototipo del caballero: ya no basta ser experto en las armas, como en la Edad Media, sino también en las letras y artes.

También hay que resaltar el crecimiento de la burguesía, clase social que adquiere poder durante esta época y va desplazando poco a poco a los señores feudales.

Las artes

El renovado interés por la naturaleza y su observación se traslada a la pintura y la escultura. Maestros como Leonardo Da Vinci, Miguel Ángel y Rafael fueron líderes en la creación artística de este período. Luego de muchos siglos en los que la Iglesia católica era quien encargaba las obras de artes y patrocinaba a los artistas, ahora la creciente burguesía, más pudiente, también se encarga de comisionar piezas y de proporcionar dinero a escultores y pintores. Aún así, muchas de las piezas seguían teniendo temáticas religiosas, pero dado que los encargos también venían de independientes, hay muchas escenas de la vida cotidiana, retratos familiares, y temas domésticos.

De suma importancia es el patrocinio de los Medici, una rica familia de mercantes de Florencia, quienes patrocinaron a muchos de los más grandes nombres del arte renacentista.

También la literatura y la filosofía tienen un florecimiento sin precedentes.

Actividad

I.- Responda las siguientes preguntas

1.- ¿Qué es el humanismo?

2.- ¿Cuáles son las principales características del humanismo?

3.- ¿Cómo eran los humanistas?

4.- Mencione los tipos de humanismo y explíquelos brevemente.

5.- ¿Qué es el renacimiento?

6.- ¿Cuáles son sus principales características?

7.- ¿Dónde surgió el renacimiento?

8.- Mencione 3 artistas del Renacimiento
