



## GUIA DE LENGUA Y LITERATURA 8°B

### GENERO LÍRICO.

| ELEMENTO                | DEFINICIÓN  | Ejemplo  |
|-------------------------|---|--|
| <b>Hablante lírico</b>  | Es el yo poético, la voz del poeta en la narración lírica. Es la voz o el personaje (imaginario o ficticio) creado por el autor (persona real) para que exprese sus sentimientos y emociones.   | Un niño de Siria   |
| <b>Actitud Lírica</b>   | Es la forma que tiene el hablante para mostrar el mundo lírico, desde su punto de vista, hablándole al objeto lírico o expresando sus sentimientos en tercera persona. Puede ser: carmínica, apostrofica o enunciativa. En algunos poemas utiliza más de una actitud lírica el hablante.  |  |
| <b>Objeto Lírico</b>    | Es la inspiración poética, representada en una imagen, en un objeto en particular. Corresponde al objeto o tema que se menciona en un poema.  | La guerra  |
| <b>Motivo lírico</b>    | Es la idea, situación, emoción o sentimiento sobre el cual el hablante lírico construye su poema. Es el “motor” que impulsa al hablante a expresar sus sentimientos y emociones. Por ejemplo: el amor hacia la pareja, la muerte de una madre, la traición de la esposa, el maltrato intrafamiliar, el logro de las metas personales.                             | Muerte de muchos sirios en el mar, incluido él.                            |
| <b>Temple de Ánimo</b>  | Corresponde a las emociones y sentimientos que se evidencian de manera explícita o inferencial, por parte del hablante lírico. Responde a la pregunta: <b>¿cómo se siente el hablante lírico respecto al motivo lírico</b> (la situación que provocó que expresara sus sentimientos)? ¿Se siente enamorado (a), alegre, triste, deprimido (a), enabiado (a), etc. | Cómo se siente ese niño a partir de la muerte que ocurrió en el naufragio. |
| <b>Lenguaje poético</b> | Corresponde a un uso determinado del lenguaje que permite construir el mundo lírico. (más adelante revisaremos algunas figuras literarias que forman parte del lenguaje poético)  |  |

Ahora que ya conoces los elementos que constituyen al género lírico observa el siguiente ejemplo:



Madre, cuando sea grande  
 ¡Ay qué mozo el que tendrás!  
 Te levantaré en mis brazos,  
 como el zonda\* al herbazal\*\*.

**Hablante lírico:** Un hijo

Actividad nº 1

Lee atentamente los siguientes poemas y reconoce: hablante lírico, motivo lírico y objeto lírico. En tu cuaderno escribe el número del poema y transcribe solo la actividad con la respuesta.

1) Tengo un gran resfrío,  
 Y todo el mundo sabe cómo los grandes  
 resfríos  
 Alteran el sistema total del universo  
 Nos enfadan con la vida  
 Y hacen estornudar hasta a la  
 metafísica.  
 He perdido este día, dedicado a tenerme  
 que sonar.  
 Me duele indeterminadamente la  
 cabeza.  
 ¡Triste condición, para un poeta menor!  
 Hoy, en verdad, soy un poeta menor.

(Tengo un gran resfrío, Fernando Pessoa)

Hablante lírico:  
 .....  
 .....

Motivo lírico:  
 .....  
 .....

Objeto lírico:  
 .....

2) Poco sé de la noche  
 pero la noche parece saber de mí,  
 y más aún, me asiste como si me quisiera,  
 me cubre la existencia con sus estrellas.

Tal vez la noche sea la vida y el sol la  
 muerte.

Tal vez la noche es nada  
 y las conjeturas sobre ella nada  
 y los seres que la viven nada.  
 Tal vez las palabras sean lo único que  
 existe  
 en el enorme vacío de los siglos  
 que nos arañan el alma con sus recuerdos.

(La noche, Alejandra Pizarnik)

Hablante lírico:  
 .....  
 .....

Motivo lírico:  
 .....  
 .....

Objeto lírico:  
 .....  
 .....

3) Oye, hijo mío, el silencio.  
 Es un silencio ondulado,  
 un silencio,  
 donde resbalan valles y ecos  
 y que inclinan las frentes  
 hacia el suelo.

(El silencio, Federico García Lorca)

Hablante lírico:  
 .....  
 .....

Motivo lírico:  
 .....  
 .....

Objeto lírico:  
 .....  
 .....

4) Crudo invierno  
 El mundo de un solo color  
 Y el sonido del viento

( Matsuo Basho)

Hablante lírico:  
 .....  
 .....

Motivo lírico:  
 .....  
 .....

Objeto lírico:  
 .....  
 .....